

- 국문)

## 이력

이미지 (\*1990 서울 출생, 서울과 베를린에서 활동 중)

이미지

[info@mijjih.com](mailto:info@mijjih.com)

<https://www.mijjih.com>

-

## 학력

2014 - 2021 베를린 예술대학교 (Universität der Künste Berlin) 순수예술과 (Bildende Kunst), Pryde 교수 사사, Meisterschülerin 졸업

2019 쿠퍼 유니언 (The Cooper Union), 뉴욕 시 - School of Art 교환학생

2009 - 2013 계원예술대학교 사진예술과 사진, 뉴 다큐멘트 전공, 전문학사 졸업

-

## 수상 및 선정 (선별)

2024 시각 예술 연구 기금, 베를린 연방정부

2024 Artist Inside 펠로우십, Artist Inside e.V.

2023 베를린시의 신진연구자를 위한 기금 (Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin), 베를린 연방정부

2022 NEUSTART KULTUR 시각예술가 특별기금, 독일 예술기금재단

2022 골드라우쉬 여성예술가 육성 프로그램, EU 사회기금, 베를린 연방정부

2021 INITIAL 젊은 아카데미 특별기금, Akademie der Künste, 독일

2020 KOWINNER 희망장학금, 세계한민족여성재단

2020 DAAD 졸업기금, DAAD

2016 장학생, Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, 작품과 내용, Ahlam Shibli 작가 사사, 오스트리아

-

## 개인전

2024 *입(Münder)*, 갤러리 임 템펠호프 뮤지움 (Galerie im Tempelhof Museum), 베를린, 독일

-

## 단체전 (선별)

2025 *나무를 위한 숲 (The Forest for the Trees)*, 에이에프에프 갤러리 (AFF Galerie), 베를린, 독일 (3월 예정)

2024 *택 투 택 (Tack to Tack)*, 신촌문화발전소, 서울, 한국

2024 *아티스트 인사이드 (Artist Inside)*, 베를린, 독일

2024 제3의 물결 (*The 3rd Two*), 갤러리 데어 쿤스틀러린넨 (GALERIE DER KÜNSTLER\*INNEN), 뮌헨, 독일

2024 비트윈스트 & 비트윈 사이: 경계 공간에 대한 디아스포라적 비전 (*Betwixt & Between: Diasporic Visions of Liminal Space*), 라게 이갈 (LAGE EGAL), 베를린, 독일

2024 눈을 떼지 말아야 할 이유 IX (*Keep Your Eyes Peeled IX*), 에이에프에프 갤러리 (AFF Galerie), 베를린, 독일

2022 장소 이동하기 (*Going Places*), 아쿠드 갤러리 (Acud Galerie), 베를린, 독일

2022 부드러운 고리 - 골드라우쉬 2022 (*Tender Hooks - Goldrausch 2022*), 코뮤날레 갤러리 (Kommunale Galerie Berlin), 베를린, 독일

2022 낯선 집들 (*Strange Homes*), 스포일러 (Spoiler), 베를린, 독일

2022 우먼-솔리다리티 (*WOMAN-Solidarity*), 동덕아트갤러리, 서울, 한국

2021 시리얼즈 (*Serials*), 레인보우큐브, 서울, 한국

2021 끝일뿐이야 (*It's Only the End*), 쿨하우스 (Kühlhaus), 베를린, 독일

2021 아무 일도 일어나지 않았다 (아직) (*Nothing Ever Happened (Yet)*), 뮤지움 퓨어 포토그래피 (Museum für Fotografie), 베를린, 독일

2021 주차금지 (*Parkverbot, PARKEN IST BEWEGUNG*), 쿤스트raum 포츠다머 스트라세 (Kunstraum Potsdamer Straße), 베를린, 독일

2020 나는. (*Ich bin.*), 쿤스트raum 포츠다머 스트라세 (Kunstraum Potsdamer Straße), 베를린, 독일

2020 추후 공지가 있을때까지 (*Until Further Notice*), 빌라 하이케 (Villa Heike), 베를린, 독일

2020 구현 유형 (*Seen By #13 - Modus Operandi*), 뮤지움 퓨어 포토그래피 (Museum für Fotografie), 베를린, 독일

2018 스산한 가치 (*The Uncanny Value, der unheimliche Wert*), Ecke 갤러리, 아우크스부르크, 독일

2018 마주 앉아서 (*vis-à-vis*), 베를린 예술대학교, 베를린, 독일

2017 서울사진축제 성찰의 공동체 특별전 공존의 스펙트럼, 그 경계와 바깥, 서울시립미술관 창고, 서울, 한국

2017 씬 바이. 8 (*Seen By #8*), 뮤지움 퓨어 포토그래피 (Museum für Fotografie), 베를린, 독일

2017 좋은 하루 되시기 좋은 날입니다. (*It's a Good Day to Have a Good Day*), 프랑크푸르트, 독일

2016 더 스크랩 (*The Scrap*), 서울, 한국

2016 오픈엔디드 (*open-end(ed)*), 서학동 갤러리, 전주, 한국

-

#### 출판 및 매거진 소개 (선별)

2024 *Münder*, 카탈로그, 독일

2024 사진매거진 *Brennpunkt*, 독일 - *Münder* 전시 소개

2022 *Transition Losing Ourselves*, 카탈로그, 독일

2021 *Camera Austria International 154*, 오스트리아 - *Daybetter* 작업 소개

2020 *Vostok Vol.23 Special Edition Postcards*, 한국 - 작업 소개

2020 *The Scrap: Happy Together*, Booked: Hong Kong Art Book Fair, 홍콩, 서울

2018 *Season Five - An assortment of contributions on themes of Land, Art and Commons*, 독일 - 작업 기고

2016 WORKERS 매거진, 한국 - *Seen from a Third Person* 작업 소개  
2016 WORKERS 매거진, 한국 - *Home Sweet Home* 작업 소개  
2016 PHOTODOT 매거진, 한국 - *Seen from a Third Person* 작업 소개

-

**함께 하는 활동 / 콜렉티브 (선별)**

2022- 멤버, Art 5 e.V., 독일

<https://www.art5.eu/>

2022- 멤버, Koreaverband e.V., 독일

2021- *Duo DIU (Do It Unknown)*, 신하라 & 이미지, 독일 & 서울

2023 *VOOO - Villa of One's Own*, Literarisches Colloquium Berlin, 독일

2021 아티스트 트레이닝, 베를린 예술대학교 (Universität der Künste Berlin)

2020 기획, Symposium *Korean Nomad*, 베를린 예술대학교, 독일

2021- 멤버, 여성창작자 네트워크 Louise the Women, 한국

<https://louisethewomen.org/>

2009-2013 멤버, Mirror 예비사진기자모임, 한국

2012 Photocalendar Project - *Owing on the Light*, 한국

2011 *Look at the People - CT85*, 한국